TINA



SAYI: 49
29 MAYIS 1968
100 KURUŞ

El İşleri





Sehpa örtüsü, bohça, şase veya çay takımına işleyebileceğiniz üç değişik motif. Bu motifleri, çin iğnesi, sarma veya sap işi yapabilirsiniz.

TİNA'ya sorunuz!

Nur Vergon
2-A 421 Ortaokul
Sapanca-ADAPAZARI

14 yaşındaki bu arkadaşımız da Tina okurlarıyla mektuplaşmak istemektedir.

Erzincan'dan Seyyâl Olcay

İstediğiniz mecmuaları gönderebilmemiz için bize açık adresinizi bildirmenizi rica ederiz.

Rasime Kitapçı
Afyon Lisesi 5/Fen B
No. 1352
AFYON

16 yaşındaki bu okuyucumuz şark bölgesindeki genç kızlarla mektuplaşmak istemektedir.

Kızıltoprak'tan Füsun Toprak

Arzularınız sırasıyla yerine getirilecektir. İlginize teşekkürler.

Hülya Karabat
Bulaca mah. Kale sok.
No. 23
Vize-Kırklareli

Şiir müzik ve spora meraklı olan bu okuyucumuz Tina okurlarıyla mektuplaşmak istemektedir.

Gür Gülenç
351 sokak. No. 112
Şirin yer-İZMİR

1955 doğumlu, futbola, batı müziğine ve pul koleksiyonuna meraklı olan bu okuyucumuz erkek arkadaşlarıyla mektuplaşmak istemektedir.

Eyüp'ten Nur Biçer

Bize mektuplaşmak istediğinizi yazıyorsunuz. Arzunuzu yerine getirebilmemiz için açık adresinizi bildirmenizi rica ederiz.

Sevgili Okuyucularımız!

T İ N A 5o. sayısında sizler için bir çok yenilikler

T İ N A gelecek sayısında yepyeni ve herkesin beğeneceği bir şekilde çıkacaktır.

T İ N A'nın 5o. sayısını şimdiden müvezzinize ısmarlayınız.

T İ N A - T İ N A - T İ N A



TİNA - Haftalık Mecmua-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ-İdare Yeri: Cağaloğlu, Tasvir sok. 1/1-İstanbul-Tel: 22 83 63 - Basıldığı Yer: CEYLAN MATBAASI-Bu mecmuada çıkan resimli romanların neşir hakkı "Fleetway Publication Ltd. ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir.

JANE BOND

GİZLİ AJAN

AMERİKAN HÜKÜMETİYLE İLGİLİ GİZLİ BİR VESİKANIN MİKROFİLMİ KAYBOLUR. DÜNYA EMNİYET TEŞKİLATI AJANI JANE BOND, HIRSIZIN HAMLET PİYESİ OYUNCULARINDAN OLDUĞUNU ANLAR... TİYATRODA HÜCUMA UĞRARLAR...

TOP AŞAĞI YUVARLANIRKEN JANE KENDİNİ YANA ATAR...

GERİ ÇEKİL RICK!

BUNU BİR GÜRÜLTÜ TAKİP EDER...

OOF!

OF BAŞIM! BİR ŞEYİN YOK YA?

FENA SAYILMAM! ÜSTÜMÜZE TOPU ATAN ADAMIN PEŞİNDEN GİDELİM!

İŞTE ORADA!

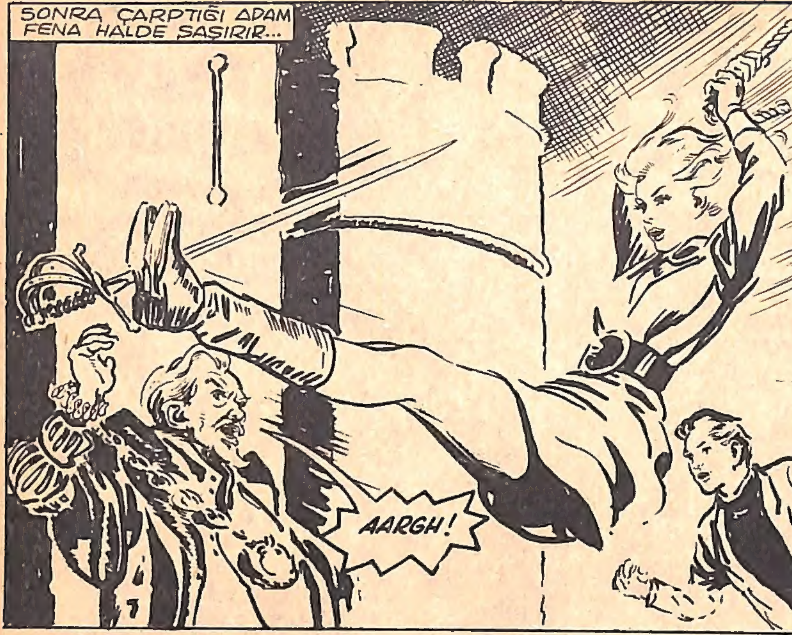
PEŞİNDEN KULİSE GİRERLER...

DİKKAT JANE, BİR KILIÇ ALDI!

FAKAT JANE, HER ŞEYE KARŞI KOYMAYI ÖĞRENMİŞTİR.

PEKİ. GERİ ÇEKİL!

JANE, ROKETLİ BİR SARKAÇ GİBİ İLERİ ATILIR...


SONRA ÇARPTIĞI ADAM FENA HALDE ŞAŞIRIR...
AARGH!


RICK MEMNUNLUKLA BAĞIRIR...
TAMAM AHBAP! OYUN BİTTİ. MİKRO-FİLMİ ÇALAN HAİN SENSİN!
MİKROFİLM Mİ? NEDEN BAHSEDİYOR-SUN?

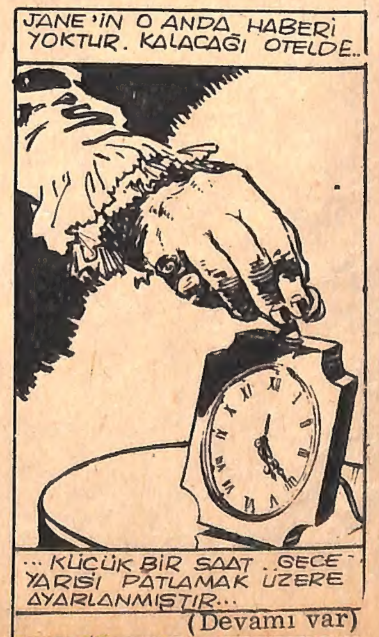

İHTİYAR AKTÖR BİTKİN BİTKİN DOĞRULUR.
BUDALALIK ETTİĞİMİ SÖY-LEMELİYİM! BUNU OĞLUMUN HATIRI İÇİN YAPTIM!
OĞLU-NUZ MU?


OĞLUM BU TİYATRO TRUPU İLE GİTMEYE KARAR VERMİŞTİ. FA-KAT İKİNİZ GELİNCE ONA ROL KALMADI!


AMAN YARABBİ YANILMI-ŞIZ!
ÖYLE AMA SEN DE MİKRO-FİLMDEN BAH-SEDİP DURU-YORSUN!


JANE HEMEN HATAYI ÖRTMEYE ÇALIŞIR.
DİNLEYİN! BİR HATA OLDU. SİZ AĞZINIZI AÇMAZ-SANIZ BİZ DE BU MESELEYİ KİM-SEYE SÖYLEMEYİZ.. HEM OĞLUNUZUN ROL ALMASINI DA TEMİN EDE-CEĞİZ!
BU İYİLİĞİNİZİ ASLA UNUTMU-YACAĞIM!

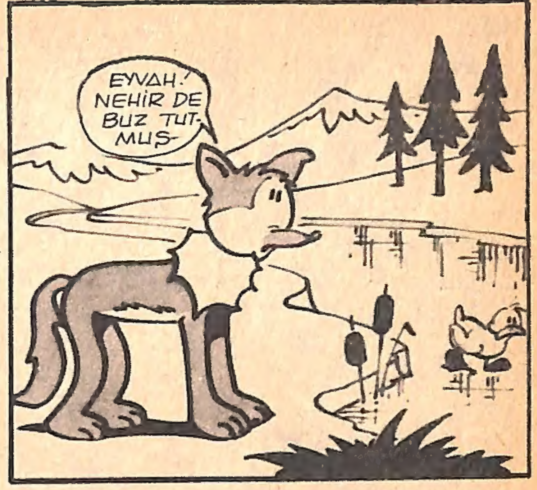

FAKAT BAŞLADIĞI-MIZ NOKTAYA GELDİK DEMEKTİR. HALÂ MİKRO-FİLMİN KİMDE OLDU-ĞUNU BİLMİYORUZ!
DOĞRU... ASIL HIRSIZ BİZİM AJAN OL-DUĞUMUZU Bİ-LİYOR!


JANE'İN O ANDA HABERİ YOKTUR. KALACAĞI OTELDE..
...KÜÇÜK BİR SAAT, GECE YARISI PATLAMAK ÜZERE AYARLANMIŞTIR...

(Devamı var)


KARABAŞ


AYY!.. ÇOK SOĞUK KARNIMDA AÇ.!
NEHİRE GİDER.
KIZARMIŞ BİR BALIK OLSAYDI.!


EYVAH! NEHİR DE BUZ TUTMUŞ-


ŞU TESTEREYİ ÖDÜNÇ ALAYIM.!


VAKTİYLE BİR KIZIL DERİLİNİN BU NUMARAYI YAPTIĞINI GÖRMÜŞTÜM.



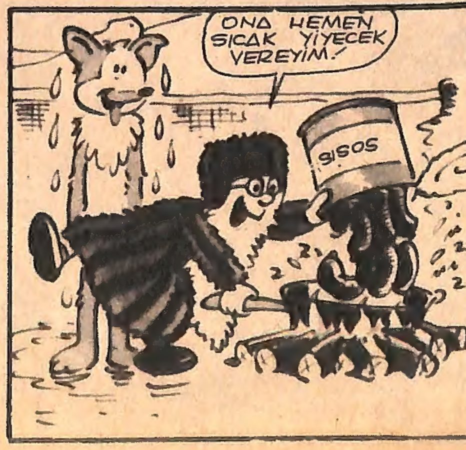

OLACAK GALİBA..


AMAN DONDUM...


BU DA NE ? BUZDA BOZULMAMIŞ BİR KÖPEK.! BELKİDE ÜÇ BİN YILLIKTIR.


ŞUNUN BUZUNU ERİTEYİM.!


YAŞIYORMUŞ.! NE ÖNEMLİ BİR BULUŞ.


ONA HEMEN SICAK YİYECEK VEREYİM.!
SOSİS


Hugh McNeil

BARBIE MANKEN KIZ



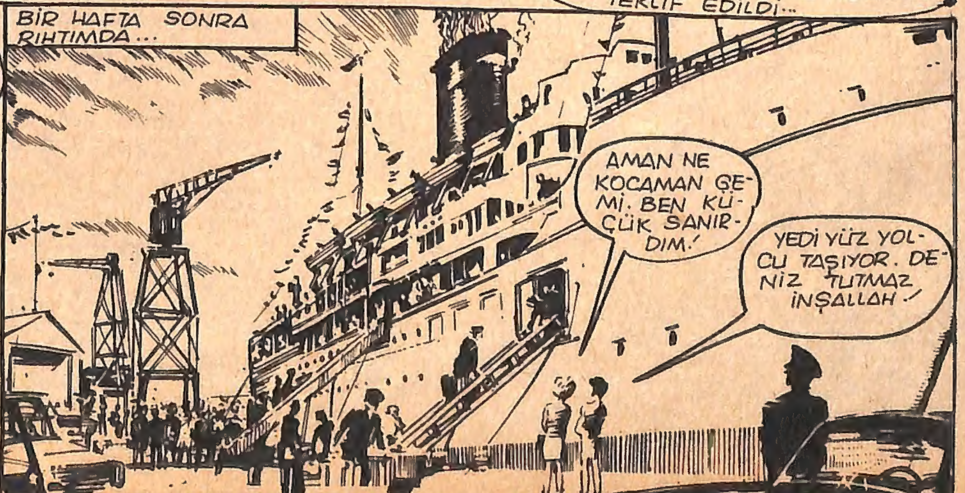












DAHA SONRA KAMARADA..

SEN HAZIRLIKLI BULUNMAYI SEVİYORSUN DEĞİLMİ? DENİZ TUTMASINA KARŞI TEDBİRİNİ ALMIŞSIN.

BÜYÜK ANNEM "HİÇ BİR ŞEYİ TESADÜFE BIRAKMA" DER. ŞİMDİ SEKSEN YAŞINDA.

GEMİDE İLK GECE YEMEĞİ İÇİN GİYİNMEK LAZIMDIR...

MODELLİK OKULUNDA BİZE ETKİLİ BİR GİRİŞ ÖĞRETMİŞLERDİ.

YA...

BARBIE KURUMLA KAPIYI AÇAR VE...

AHH!

AMAN!

ÇOK ETKİLİYDİ DOĞRUSU.

ÇOK ÜZGÜNÜM!

KABAHAT BENDE. KAPIYA ÇOK YAKLAŞTIM.

HİDDETLİ BİR SES DUYULUR...

JONES, GEMİ KALKALI 4 SAAT OLDU BEŞ TEPSİ DEVİRDİN. BİR TABAK DAHA KIRARSAN İLK LİMANDA İNERSİN.

BİR DAHA YAPMAM EFENDİM!

DAHA SONRA GÜVERTEDE...

OLANLAR İÇİN ÖZÜR DİLERİM. O KAPIYI ÖYLE İTMEYECEKTİM.

BUNUN İÇİN KENDİNİZİ ÜZMEYİN!

İLK DEFA KAMAROTLUK YAPIYORUM. BEN ASLINDA RESSAMIM! PORTRE YAPMAK İÇİN BU GEMİYE GELDİM VE BANA İŞ VERECEKLERİNİ SANDIM. FAKAT DELİLİKMİŞ BU.

İNŞALLAH İSTEDİĞİNİZ OLUR. SİZE YARDIMIM OLABİLİR Mİ?

EVET. İSTERSENİZ BİR PORTRENİZİ YAPARIM. YÜZ HATLARINIZ ÇOK İLGİNÇ!

O GECE KAMARADA.

DEMEK MODELLİK EDECEKSİN?

ÇOK KÖTÜ KAMAROT OLDUĞUNA GÖRE İYİ BİR RESSAM SANIRIM!

BARBIE, UYKUYA DALARKEN...

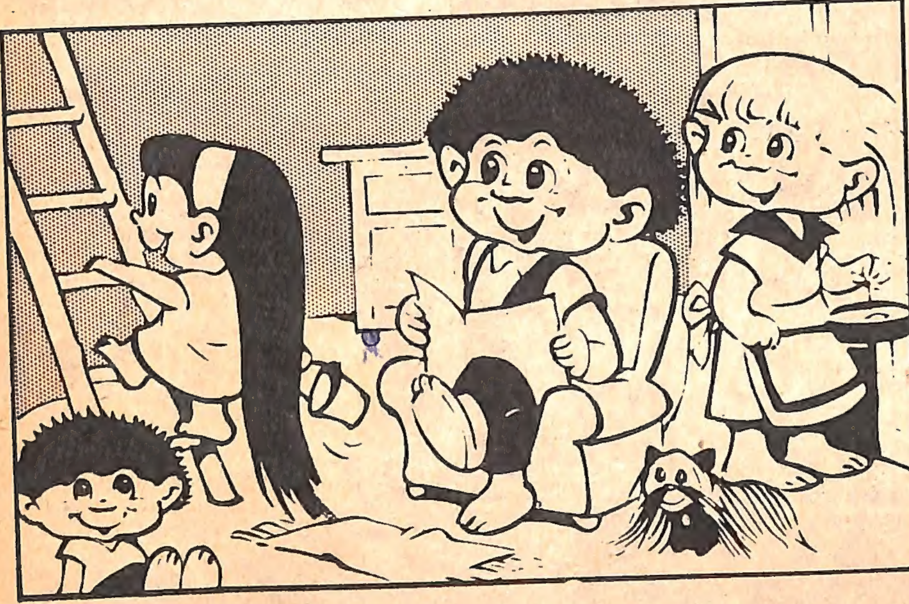
BU SEFERDE ÇOK EĞLENECEĞİZ GALİBA...

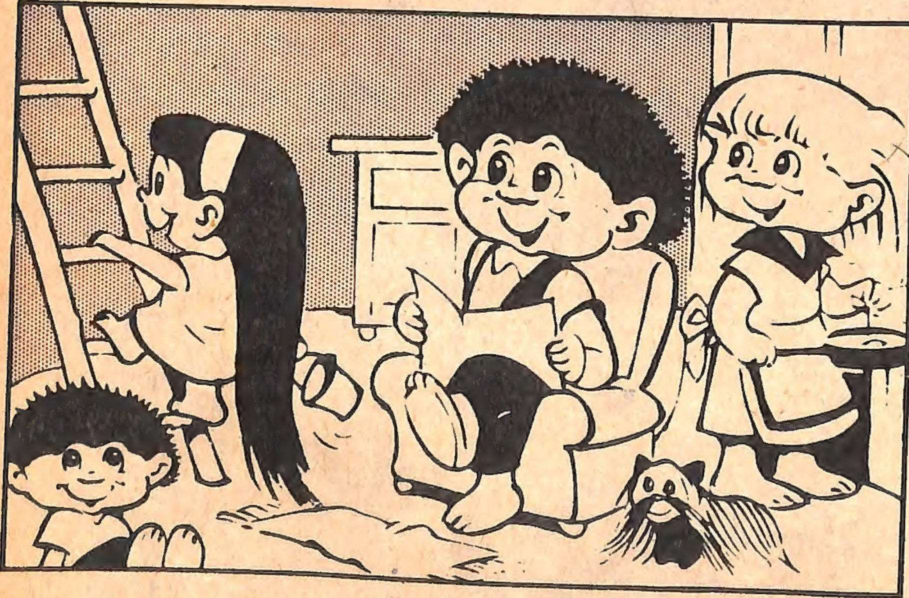
(Devamı var)

TİNA'nın Bilmecesi

Yanda birçok Karabaş görüyorsunuz. Bunlardan sadece bir tanesi I numaralı Karabaşın eşi bunu bulabilir misiniz?







Yukardaki iki resimde Trol ailesini görüyorsunuz. Ressam bu sevimli aileyi çizerken ikinci resimde altı hata yapmış acaba bunların neler olduğunu bulabilir misiniz?

Geçen Haftanın Cevapları: Hintli Fakir: I- İlk mandal içeriye dönük. 2- Fakirin çamaşırının sağ kolu daha kısa. 3- İp daha kıvrımlı. 4- Fakirin türbanı daha küçük. 5- Flütün ucundaki gölge yer değiştirmiş. 6- Müziğin alt notası daha aşağıda. Ağaçlar: A Meşe, yaprağı: 3 No, B Zeytin, yaprağı: 5 No, C Limon, yaprağı: 1 No, D Selvi, yaprağı: 4 No, E Sedir, yaprağı: 2 No.

Altınlar NEREDE?

Yazan: G. Suveren

(Geçen sayıdan devam)

Hasan amca kararını vermişti anlaşılan. Doğruldu.... "Çocuklar, polisi durumdan haberdar etmek lâzım..."

Murat, "Ondan önce," dedi. "Gidip hazineye bakalım."

-"Olmaz! Durum çok tehlikeli! Sonra dediğim gibi izin almamız şart." Ağır ağır yerinden kalktı. "Haydi bakalım...Siz evlerinize gidin artık. Ben içeri girip polise telefon edeceğim. Yarın da diğer işlerle uğraşırım.."

Gözlüğünü alnına iterek, sigara paketiyle kibrit kutusunu ceketinin torba gibi sarkan cebine attı. Eski parşömenle kopyeyi de katlıyarak eline aldı. Diğer kopye ise çocukların önündeydi. Oya, bunu usulca aldı. Çabucak katlayarak elbisesinin cebine koydu.

Dalgın dalgın önüne bakmakta olan Hasan amca, bunu görmemişti. "Haydi çocuklar, " diye gülümsedi.."Yarın görüşürüz..Sakın yaramazlık edeyim demeyin...."

Ağır ağır eve doğru yürümeğe başladı. Ayağa kalkmış olan Ali, Murat ve Oya arkasından uzun uzun baktılar. Durumda bir fevkalâdelik olduğunu hisseden Cin de tek gözünü açmış onları gözetliyordu.

Hasan amca, gözden kaybolunca, Oya, "Çocuklar," dedi. "Biz bu işi yine bildiğimiz gibi halledelim. Hazineyi bugün arayalım. Var mısınız?"

Ali'yle Murat, "Varız ya.." diye bağırdılar. İşi yüzmüş yüzmüş kuyruğuna getirmişlerdi. Artık bekleyecek halde değillerdi. Aslında yaramaz, söz dinlemez çocuklar sayılmazlardı ama bu hazine meselesi onları iyice heyecanlandırmıştı. Üstelik, her şeye rağmen tehlikenin büyüklüğünü de anlıyamıyorlardı.Neticede bu da onlar için yepyeni bir oyundu...

Ali, "Lüzûmlu şeyleri belki bulabiliriz." dedi. "Murat-la benim el fenerimiz var.."

Oya atıldı, "Benim de..."

Ali, üzüntüyle içini çekti. "Yalnız kazma nereden bulacağız? Sonra yeri kazmağa gücümüz yeter mi?"

Murat, "Doğru..." diye mırıldandı. "Ne kadar yer kazılacağını bilmiyoruz. Büyük iş bu."

Oya, "Hakkınız var," dedi. Örgülerini omuzundan arkaya atarak bir an düşündü. Sonra da olanca sesiyle, "Buldum!" diye bağırdı.

Halâ tek gözüyle onları gözetlemekte olan Cin, Oya'nın haykırışı üzerine önemli bir şey olduğunu anlayarak uyumaktan vazgeçti. Çocukların yanına sokularak kuyruğunu sallamaya başladı. Bir taraftan da hırlayıp duruyordu.

Hep birlikte çardaktan çıkıp mutfak kapısına gittiler. Onlar Hasan amcayla konuşurlarken Bilal de bir koşu çarşıya gidip gelmişti.Şimdi mutfaktaki muslukta iyice temizlenmiş, gümüş gibi pırıl pırıl balıklar yatıyordu.

Oya arkadaşlarına usulca, "Bilal yemek işini halletmiş bile..." dedi. "Bunları yemek saatinden biraz önce kızarttı mı oldu bitti.Onun için bizimle gelebilir..."

Cin'in hırlayarak yanına sokulması üzerine başını kaldırıp onları gören Bilal efendi "Ne o?" dedi. "Kapıda durmuş ne fısıldaşıyorsunuz?"

Oya, ağır ağır ona doğru yürüdü. "Bugün canın çok sıkıldı değil mi?"

-"Sıkılmak da söz mü? Sıkılmak da söz mü?"

-"İstersen bizimle gel, Bilal efendi..Biraz açılırsın.."

Bilal efendi, ön ayaklarını omuzuna dayamış olan Cin'i itmeğe çalıştı. "Nereye gideceğiz?"

Oya, ciddi ciddi, "Arkadaki tepeye." dedi.

-"E, sonra?"

-"Orada biraz, şöyle biraz, etrafa bakınacağız."

-"Ya?"

-"Evet..." Oya derin bir nefes alarak çabuk çabuk ilâve etti. "Sonra belki sen etrafı biraz kazacaksın."

Bilal, "Ne?" diye bağırdı. Sesi öyle yüksek çıkmıştı ki, Cin bile gerileyerek yere otur du.

O arada Ali'yle Murat da yanlarına gelmişti.Ali ,"Belki diye söze karıştı. "Bu pek kesin değil...."

Bilal üç arkadaşı şüpheyle süzdü...Çenesini kaşıdı... Tekrar bir Oya'ya, bir Ali'ye baktı. Saçını da kaşımağa kalktı fakat eli başındaki şişe gelince, yüzünü acıyla buruşturdu. Ve nihayet, "Eh ne yapalım? Kazmak lâzımsa kazarız..." der gibi omuzunu silkerek, sordu. "Bu iş çok uzun sürer mi?"

Oya, hemen cevap verdi.. "Yok, yok...Yemek vaktinden çok önce dönersin..Zaten biz de geç kalamayız..."

Bilal, başını salladı."Şöyle ya....Eh, pek alâ....Madem istiyorsunuz, gidelim bari.."

Ali, "Biz de eve gidip el fenerlerimizi alalım," dedi. "Bilal efendi sakın kazmanı unutma..."

Bilal, "Unutmam, unutmam," diye cevap verdi."Yalnız baya söyliyeyim de.."

Çocuklar, heyecanla bağırdılar. "Yok, yok. Hasan amcaya söyleme!"

Bilal'in hafif şaşı gözlerinde bir şüphe pırıltısı belirdi. "Ya? Neden? Bay Hasan'ın bu kazma işini bilmesini niçin istemiyorsunuz?" Bir an durdu. Sonra da işaret parmağını sallayarak, "Çocuklar," dedi. "Yine ne işler karıştırıyorsunuz?"

Ali, ciddi ciddi, "Hiç bir iş karıştırmıyoruz," diye cevap verdi. "Yalnız bu meselenin şimdilik duyulmasını istemiyoruz..Bizim de kendimize göre bazı düşüncelerimiz var...."

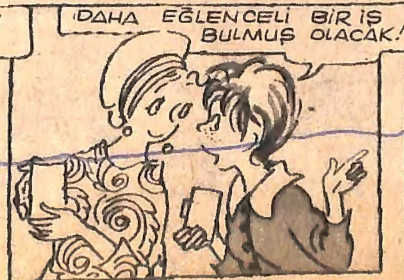
(Devamı gelecek sayıda)

Cici Mimi











JACKIE VE DELİ GENÇLİK

ŞARKICI JACKIE JACKSON VE DELİ GENÇLİK GURUBU ESKİ GEMİLERİ MARY ANN'LA DÜNYAYI DOLAŞIRLAR. SYLVIE MAYNE'İ KÖTÜ ÜVEY ANNESİNDEN KAÇIRIRLARKEN GEMİ İTALYA SAHİLİNDE KARAYA OTURUR... ORADAKİ İTALYAN KASABASINDA JACKIE VE SYLVIE'YE DÖSTLUK GÖSTEREN LUCIA ADLI KIZ ONLARI EVİNE ALIR. DAHA SONRA KIZIN BABASININ POLİS OLDUĞU ANLAŞILIR...

LUCIA BABASINA İSİMLERİMİZİ SÖYLERKEN YÜREĞİM AĞZIMA GELDİ. FAKAT ADAM SADECE GÜLÜMSEDİ.

BABACIĞIM, BU LUCIA, BU DA DELİ GENÇLİĞİN JACKIE'Sİ!..

AH KIZIM BÜTÜN PLÂKLARINIZI ALDI SİGNORİNA... EVİMİZE GELMENİZ BİZİM İÇİN ŞEREFTİR!

YEMEĞE OTURDUK...

O KORKUNÇ FIRTINADA GEMİNİZİN FAZLA HASAR GÖRMEDİĞİNİ UMARIM. UZAKTAN MI GELİYORSUNUZ SİGNORİNA JACKIE..?

EVET MALTA'DAN GELİYORDUK!

BABAM O SIRADA VAZİFEDEYDİ. GEMİNİZİN SAHİLE YAKLAŞTIĞINI DA O GÖRMÜŞ!

EVET, NAPOLİ'DEKİ MERKEZE HABER VERMEYE ÇALIŞTIM. FAKAT FIRTINADAN TELEFON DİREKLERİ DEVRİLMİŞ.

O VAKİT SYLVIE'NİN ŞİMDİLİK EMNİYETTE OLDUĞUNU ANLADIM...

TELEFON TELLERİ KOPTUYSA ADAM BÜTÜN AKDENİZ POLİSİNİN BİZİ ARADIĞINI BİLMİYOR-DUR!

SONRA SYLVIE LÂKAYT BİR TAVIRLA ÖNEMLİ BİR SUAL SORDU.

NAPOLİ'DE BİR HALAM VAR. ORAYA NASIL GİDEBİLİRİM ACABA?

BASİT... SİGNORİNA... YARIN AKŞAM ÜZERİ ALTIDA BURADAN OTOBÜS KALKACAK!

YEMEKTEN SONRA LUCIA BİZİ RAHAT BİR YATAK ODASINA GÖTÜRDÜ. ANCAK YALNIZ KALINCA SYLVIE ENDİŞELERİNİ AÇIKLADI...

HALAMIN YANINA GİDENE KADAR KENDİMİ EMNİYETTE HİSSETMİYECEĞİM. HALAM ÜVEY ANNEMİN BENİ ALMASINA MÜSAADE ETMEYECEKTİR. FAKAT YARIN HER ŞEY OLABİLİR!

ÜZÜLME SYLVIE. KİMSE SENİN NEREDE OLDUĞUNU BİLMİYOR

ERTESİ SABAH HALÂ FIRTINA VARDI... BALIKÇILAR MARY ANN'I KOYA ÇEKTİLER...

ŞİMDİ HASAR DURUMUNU ANLAYALIM!

NEYSEKİ HASAR FAZLA DEĞİLDİ...

MARANGOZ GUISEPPİ YARINA KADAR BUNU TAMİR EDER HİÇ ÜZÜLMEYİN!

Mary Ann


LOUIS VE ÇOCUKLARA SYLVIE'NİN AKŞAM ÜZERİ NAPOLİ OTOBÜSÜNE BİNECEĞİNİ ANLATTIM. SONRA LUCIA KOŞARAK YANIMIZA GELDİ...
JACKIE, KASABADAKİ GENÇ KIZLAR VE DELİKANLILAR SENDEN RİCA ETMEMİ SÖYLEDİLER. FAKAT BUNU İSTEMEYE HAKKIMIZ YOK!
NE VAR LUCIA?


KASABANIN BELEDİYE BİNASINDA BİZİM İÇİN ÇALIP SÖYLER MİSİNİZ?
TABİİ. HEMEN YAPARIZ!
MEMNUNİYETLE!
ZEVKLE!


BÖYLECE O GÜN ÖĞLEDEN SONRA...
ÖNCE JACKIE'DEN BİR ŞARKI...


SÖYLEDİĞİM BU ŞARKIYA BÜTÜN BENLİĞİMİ KATTIM.
ÇOK GÜZEL BİR GÜN HEPİNİZ GÜLÜN!


HERKES NEŞEYLE DANSETTİ.. SYLVIE BİLE DERDİNİ UNUTTU...
KENDİNİ BIRAK DANSETMEYE BAK!


SAAT ALTIYA YAKLAŞIYORDU.
SAAT BEŞBUÇUK JACKIE!
PEKİ SYLVIE HEMEN HAZIRLANIP GİDELİM!


SONRA OLAN OLDU...
EYVAH!..
ÜVEY ANNEM!

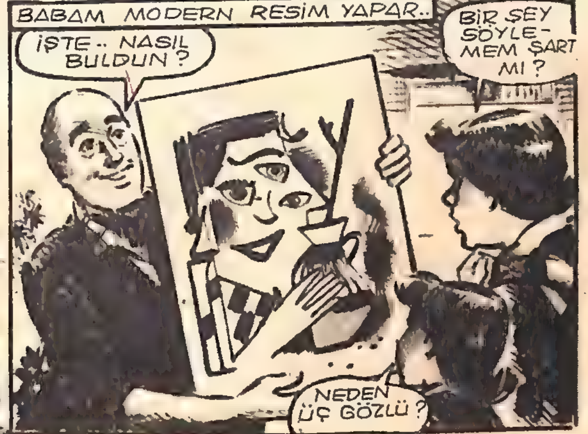

KAPIDAN LUCIA'NIN BABASI GİRDİ. KAŞLARI ÇATIKTI... HEM YALNIZ DA DEĞİLDİ...
İŞTE ORADA!
SYLVIE MAYNE NEREDE?


NOREEN DELMARR'IN SESİ YÜKSELİP TİZLEŞTİ...
YAZİFENİZİ YAPIN MÜFETTİŞ!

(Devamı var)

Neşeli GÜNLER




















SALI GÜNÜ BİZ BAHÇEYLE UĞRAŞIRKEN, ANNEM AKADEMİYE GİTTİ...
SANATTAN ZEVK ALACAĞINI UMARIM!
BUNDAN EMİNİM!


BİZ BULAŞIKLARI YIKADIKTAN EPEY SONRA ANNEM NEŞEYLE DÖNDÜ...
ANNECİĞİM, EN SEVDİĞİN PROĞRAMI KAÇIRDIN!
TELEVİZYONA ALDIRAN KİM? ÖNÜMDE YEPYENİ UFUKLAR AÇILDI!
YA?


NE YAPMAK İSTEDİĞİMİ YENİ ANLADIM!
ÖYLE Mİ, MARY?
NEDİR O ANNE?


BEN İKİNCİ BİR MİKELANJ OLACAĞIM!
İYİ BİR EV KADINI OLMAN DAHA DOĞRU DEĞİL Mİ?
HEYKELTRAŞ OLACAĞIM!


ÖNCE SUE'NİN BAŞINI TAŞLA İŞLEYECEĞİM. ÖĞRETMEN BİZE TAŞ ISMARLIYACAĞIMIZ YERİN ADRESİNİ VERDİ...
BENİM HEYKELİM Mİ FEVKALÂDE!


CUMARTESİ SABAHI...
BEN ALIŞ VERİŞE GİDİYORUM. FAKAT ISMARLADIĞIMIZ TAŞIN BU SABAH GELMESİ LÂZIM!
PEKİ ANNE. BEN BEKLERİM.

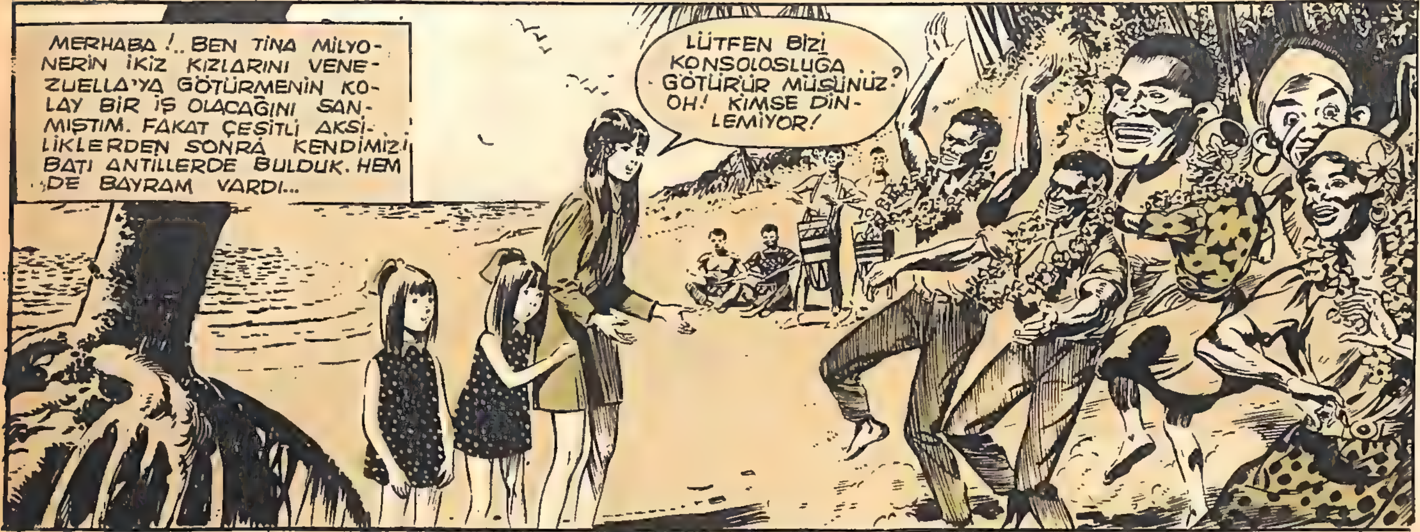

ANNEM GİTTİKTEN ON DAKİKA SONRA ARKA KAPI ÇALDI VE...
TAŞI KAMYONDAN İNDİRİYORUZ. ŞU MAKBUZU İMZALAYIN!
İYİ.. ANNEM MEMNUN OLACAK!


ADAMIN PEŞİNDEN ÖN TARAFA GİTTİM...
EYVAAH!


BU ANNEMİN ISMARLADIĞI TAŞ OLAMAZ!
BURADA YAZILI MİSS. 20 BOY, 15 EN VE 15 DERİNLİK!...


BABAMLA UĞRAŞTIĞIMIZ ÇİÇEK BAHÇESİNİN TAM ORTASINA KOCAMAN TAŞI KOYDULAR!
(Devamı var)

Canım TİNA


MERHABA !.. BEN TİNA MİLYONERİN İKİZ KIZLARINI VENEZUELLA'YA GÖTÜRMENİN KOLAY BİR İŞ OLACAĞINI SANMIŞTIM. FAKAT ÇEŞİTLİ AKSİLİKLERDEN SONRA KENDİMİZİ BATI ANTİLLERDE BULDUK. HEM DE BAYRAM VARDI...
LÜTFEN BİZİ KONSOLOSLUĞA GÖTÜRÜR MÜSÜNÜZ? OH! KİMSE DİNLEMİYOR!

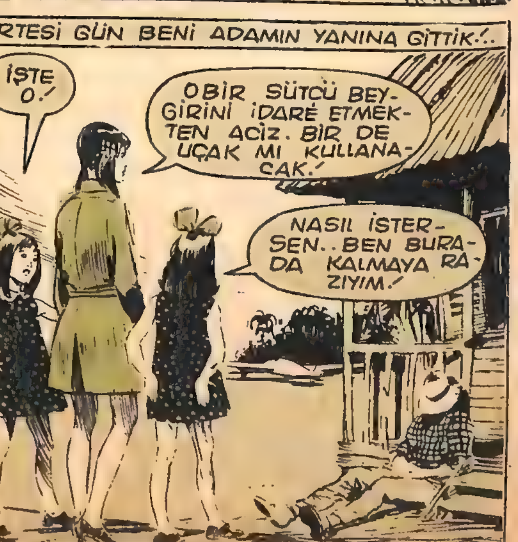

DAVULLAR.. SICAK.. ÇİÇEKLERİN MİS KOKUSU VE HEYECANDAN DANS ETMEYE BAŞLADIM...
YAŞASIN!


SONRA AKLIM BAŞIMA GELDİ...
İKİZLER NEREDE ACABA?


KORKUNÇ İKİ FESTİVAL MASKESİ BANA DOĞRU GELDİ...
BOBO! JOJO! OHH!


FAKAT...
ŞAŞIRDIN DEĞİL Mİ?
ÇOK EĞLENİYORUZ!
MAYMUNLAR! ÖDÜMÜ PATLATTINIZ. BURADAN GİTMEMİZ LAZIM! HOŞ NEREDE OLDUĞUMUZU DA BİLMİYORUM YA...


ÜZÜLME TİNA. BİZ HER ŞEYİ AYARLADIK!
YENİ DOSTLARIMIZDAN BİRİ ÇOK İYİ BİR ADAM. UÇAĞIYLA GÖTÜRECEK BİZİ...


ERTESİ GÜN BENİ ADAMIN YANINA GİTTİK!..
İŞTE O!
O BİR SÜTÇÜ BEYGİRİNİ İDARE ETMEKTEN ACİZ. BİR DE UÇAK MI KULLANACAK!
NASIL İSTERSEN.. BEN BURADA KALMAYA RAZIYIM!


HEMEN VENEZUELLA'YA GİTMEMİZ LÂZIMDI. KISA BİR ARAŞTIRMA YAPTIM...
POLİS MERKEZİ Mİ ? ANLAYAMADIM.. BURADA POLİS YOKTUR!
EYVAH! O ADAMIN UÇAĞINA BİNMEK ZORUNDAYIZ!


ONUN İÇİN HAVA ALANI SAYILAN YERE GİTTİM...
VENEZUELLA'YA UÇUŞ İÇİN HAZIRMISINIZ ?
ŞEY... EVET.. ÖYLE SANIYORUM. İKİZLER, NE YAPIYORSUNUZ?


KAPILARI SIKIŞTIRIYORDUK. SAMMY HER SEFERİNDE YENİ SİCİMLE BAĞLANDIĞINI SÖYLEDİ!
GÜZEL UÇAK DEĞİL Mİ ? BOMBA GİBİ..
YERE ÇAKILMIYACAĞINI UMARIM!
SAMMY ÖYLE GURURLUCA GÜLÜYORDU Kİ FİKRİMİ SÖYLEMEKTEN ÇEKİNDİM...


HAVALANINCA DUA ETMEYE BAŞLADIM...
BAKIN, CARAKAS. ŞURASI VENEZUELLA'NIN BAŞŞEHRİ..
BABAM HAVADA OLDUĞUMUZDAN HABERSİZ. DUYSA NE KADAR ŞAŞIRIR...
KALPTEN GİDERDİ ADAM...


AHBABIMIZ BİZİ YERE İNDİRİR İNDİRMEZ TEKRAR HAVALANDI...
ŞÜKÜR BİR ŞEY OLMADAN GELDİK. ŞİMDİ BABANIZIN KALDIĞI OTELİ BULALIM. BÜYÜK RİTZ OTELİYDİ DEĞİL Mİ ?
BAK TİNA! BİR ÇOK İNSAN BAYRAK SALLIYOR. BELKİ BURADADA BAYRAM VAR!


BU BAYRAM DEĞİLDİ. DAHA ÇOK İHTİLALE BENZİYORDU... O ANDA BİRİ...
ÇABUK! O TARAFA GİTMEYİN. BENİMLE GELİN!


O YAŞLI KADINA GÜVENMEK ZORUNDAYDIM. BİZİ PİS ARABASINA BİNDİRİP YOLA ÇIKTI.
DURUN! NEREYE GİDİYORSUNUZ ?
SESİNİ DUYMUYOR TİNA!
YAŞASIN! YENİ MACERAYA ATILIYORUZ!

BU KADIN BİZİ BABANIZIN OTELİNE GÖTÜRMÜYOR. OTEL BU TARAFTA OLAMAZ.

HAYYT!..

BABAM BİZİ YARIN BEKLİYOR TİNA.

HER SANİYE BİZİ ŞEHİRDEN UZAKLAŞTIRIYOR. KIRLARA GÖTÜRÜYORDU...

LÜTFEN İNİN! GELDİK İŞTE!

FAKAT NEREDEYİZ?

İHTİYAR KADIN KULÜBENİN KAPISINI AÇTI..

BURASI BENİM EVİM. ŞU EN BÜYÜK KIZIM JUANİTA. BU GÜN EVLENECEK. FAKAT DURMADAN AĞLIYOR!

VAH! VAH. BİR ŞEY Mİ VAR?

ŞİMDİ KEDERİ GEÇER JUANİTA.

TEŞEKKÜR EDERİM ANNE. ANLAYACAĞINIZ DÜĞÜNÜMDE ONALTI NEDİMEM OLSUN İSTİYORDUM. ANNEM DE EVLENİRKEN ÖYLE YAPMIŞ. İKİ KUZENİM HASTALANDI... ŞU YANINIZDAKİ KIZLARI GÖRÜNCE SEVİNDİM!

BİRAZ SONRA TEKRAR ARABAYA BİNDİK...

SİZİ KADER GETİRDİ BİZE. BÜYÜK ŞEHİRDE KUZİNLERİMİ ZİYARET ETTİKTEN SONRA ÜMİTSİZ ANIMDA SİZİ GÖRDÜM.

ŞEY... BİZ YARIN GERİ DÖNMEK ZORUNDAYIZ!

GÖRECEKSİNİZ.. YARIN, İSYAN EDEN O BUDALA ADAMLAR İŞLERİNE DÖNECEKLER. ZENGİN PETROLCÜLER DAHA FAZLA PARA VERMEDİĞİNDEN KIZMIŞLAR.

















MACERANIN SONU

Sevgili

CHUM YUM-YUM

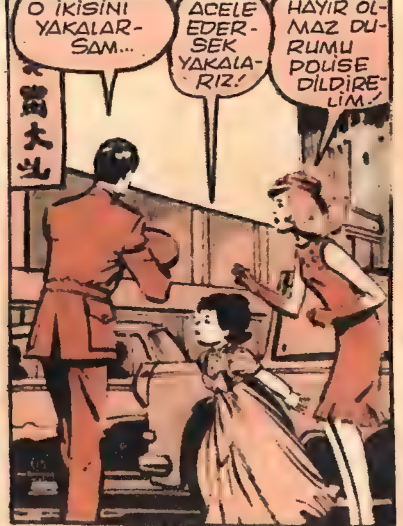


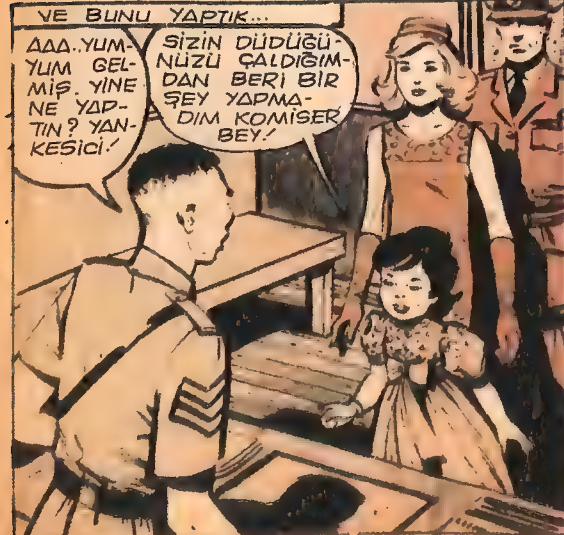

















BURAYA GELMEKLE BÜYÜK HATA ETTİNİZ MISS. VANG. BUDALANIN TEKİDİR HAYDUTLARI KENDİMİZ YAKALIYACAKTIK!
ASIL APTALLIK EDEN SENSİN!


EPEY SONRA.
MÜFETTİŞ NEREDEYSE GELİR. OTURUP BEKLEYİN!
BEN DEMEDİM Mİ ? DAHA MÜFETTİŞİN NEREDE OLDUĞUNU BİLMİYOR!

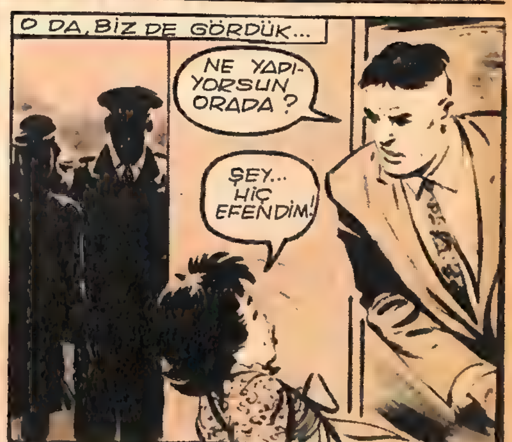

BEKLEDİK.. BEKLEDİK! İKİ SAAT SONRA BAŞKA BİR KARAKOLA TELEFON ETMEYİ TASARLARKEN...


AH!. MÜFETTİŞ CALLOW! BU İNSANLAR ÖNEMLİ BİR SUÇU HABER VERDİLER. SİZİ BEKLEMELERİNİ SÖYLEDİM!
AAYY! BAKIN KİM GELDİ!

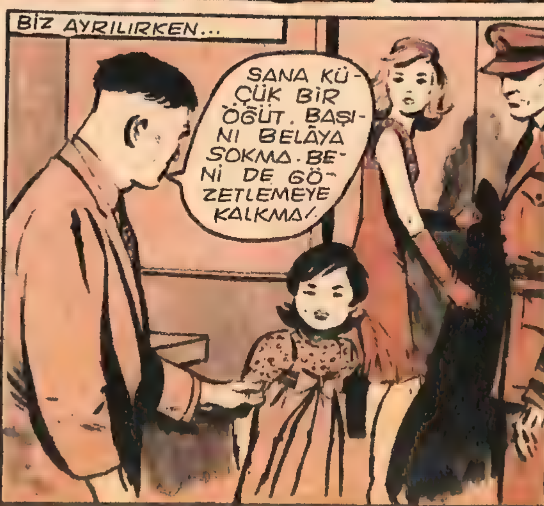

HAVA ALANINDA HİDDETLENEN ADAMA BENZİYOR. ÇİÇEKLİK DÜŞMEDEN BİZE BAĞIRAN ADAM!
O ADAMIN SAÇI YOKTU!


BELKİ BU DA KABAKTIR. BİR BAKAYIM!
GİTME YUM YUM!


ŞU BUDALA VANG ÖNÜMDEN ÇEKİLSE... NEYSE KIMILDADI!


O DA, BİZ DE GÖRDÜK...
NE YAPIYORSUN ORADA ?
ŞEY... HİÇ EFENDİM!


YUM YUM'UN HALİ ADAMI SİNİRLENDİRMİŞTİ. FAKAT SİLAHLI İKİ ADAMI TARİF EDİNCE, KİM OLDUKLARINI ANLAR GİBİ OLMUŞTU...


BİZ AYRILIRKEN...
SANA KÜÇÜK BİR ÖĞÜT. BAŞINI BELÂYA SOKMA. BENİ DE GÖZETLEMEYE KALKMA!

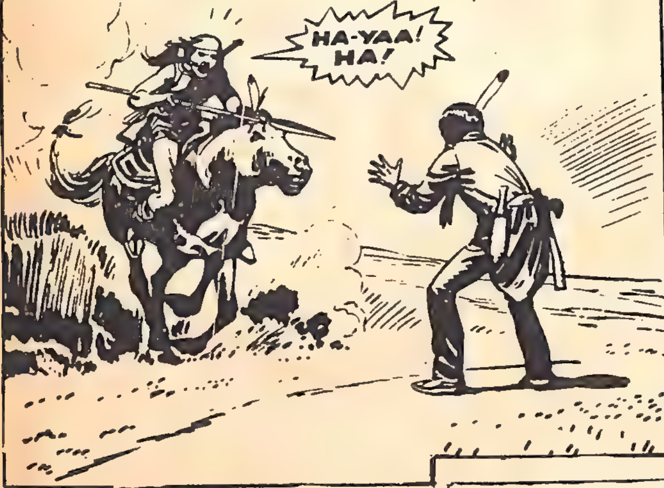

BUSHY'İ BIRAKTIKTAN SONRA BEN DE ÖĞÜT VERDİM.
O AZARI HAKETTİN YUMYUM. MÜFETTİŞİN HAVA ALANINDAKİ ADAM OLDUĞUNU NASIL SANABİLİRSİN ?
HALÂ AYNİ FİKİRDEYİM. BELKİ DE PERUK TAKTI!

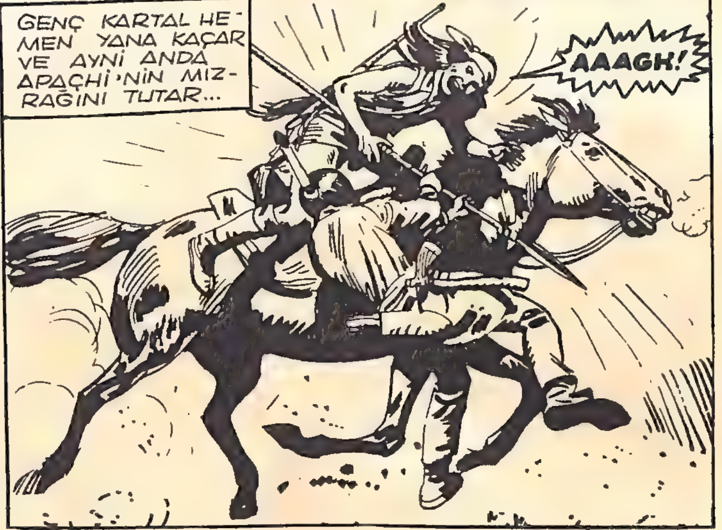
(Devamı var)

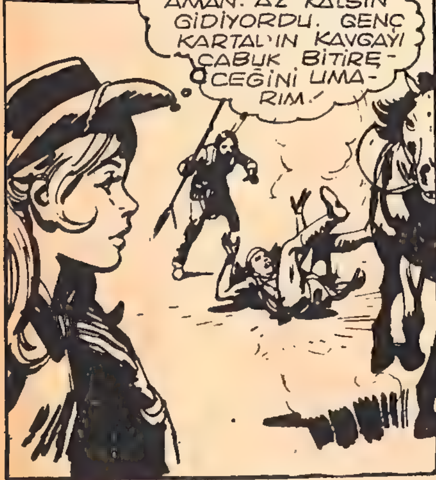
BATIYA Göç Edenler

GLORY GOLD CALİFORNİA'YA GİDEN ARABALARA REHBERLİK EDER. KAFİLEDEKİ BİR KIZ GLORY'İ RAHATSIZ EDER. SONRA KIZ, YERLİLERİN HÜCUMU SIRASINDA YARALANIR. KIZ BAYGINKEN BİR APAÇHİ GENCİNİN SALDIRISINA UĞRARLAR...

APAÇHİ GENCİ SAVAŞ NARASI ATARAK GENÇ KARTAL'A SALDIRIR











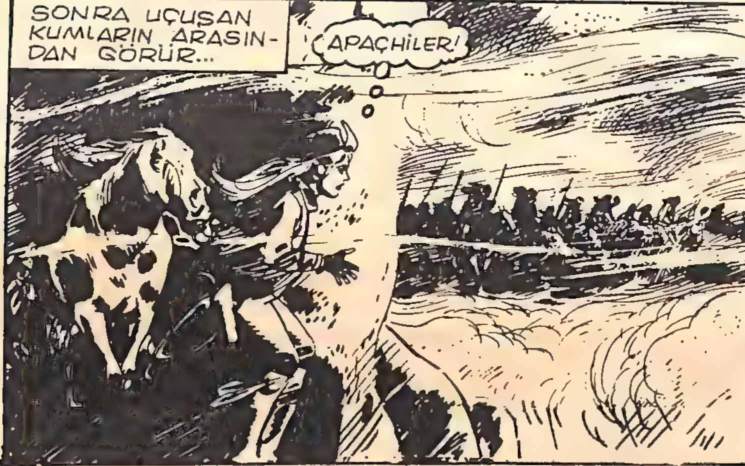





GLORY ÇÖLDE KARARLI KARARLI İLERLER. BİR SAAT SONRA...
RÜZGÂR ÇIKTI. KUM FIRTINASI BAŞLAYACAK.


GÖZLERİ YANAN GLORY, UÇUŞAN KUMLARIN ARASINDA ÖKSÜRÜP SENDELİYEREK İLERLER.
BİR ŞEY GÖREMİYORUM. KAYBOLDUM.


SONRA RÜZGÂRIN UĞULTUSU ARASINDA BAŞKA BİR SES DUYAR...
BU TARAFA ATLAR GELİYOR. ACABA DOST MU DÜŞMAN MI?


SONRA UÇUŞAN KUMLARIN ARASINDAN GÖRÜR...
APAÇHİLER!


APAÇHİLER ONU GÖRMEDEN GEÇİP GİDERLERKEN YARALI KIZ GÖZLERİNİ AÇARAK İNLER...
AHH!..
EYVAH!


BU SESİ KIZILDERİLİLERİN REİSİ DUYAR...
AMAN! UÇUK BENİZLİLER!


APAÇHİLER SALDIRMAK ÜZERE DÖNERLER... AYNI ANDA UZAKTAN SÜVARİLERİN BORU SESİ AKSEDER...
TA-TA-TA-TAAA!
UZUN BIÇAKLI ATLILAR!


DAHA YAKINDAN BİR EMİR DUYULUR. KIZIL DERİLİLER DÖNÜP KAÇARLAR...
HÜCUUUMM!
ASKERLER SALDIRIYORLAR!


GLORY, ŞAŞKIN ŞAŞKIN BAKAN KIZA GÜLÜMSER...
NEREDE? NEREDEYİM BEN?
ÜZÜLME. ARTIK EMNİYETTEYİZ. SÜVARİLER GELDİ. BİRAZ SONRA DOKTOR BULUNAN KALEYE GÖTÜRECEĞİZ SENİ!


KIZ REHBER GÜLÜMSÜYEREK BAŞINI KALDIRIR. GÖRDÜĞÜ ŞEY ONU HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRATIR.
EYVAH! İNANAMAM BUNA!

(Devamı var)

Cesur ALONA



ALONA, YÜZMEYE VE DAĞA TIRMANMAĞA ÇOK DÜŞKÜNDÜR. DAHA DA ÖNEMLİSİ O MACERALARA VE HEYECANLI HAYATA BAYILIR...





BİR SAAT SONRA ALONA BİR GAZETEYİ OKURKEN... GÖZÜ BİR ŞEYE İLİŞİR..

PORT MADOR'DA BATIK HAZİNE.. BEN DE ORAYA GİDİYORUM.

RAHİP PETER HARDY BİR DENİZALTI MAĞARASINDA BULDUĞU KUPANIN 1766 YILINDA CORNWALL SAHİLİNDE BATAN FRANSIZ AMİRALİ DE LEUTH'UN GEMİSİNDEN ÇIKTIĞINI ÖĞRENİNCE ÇOK MEMNUN OLMUŞTUR...

















(Devamı var)

ANSİKLOPEDİDEN SAYFALAR

MOBİLYA

Mobilya, ev eşyamızın en önemli, en çok yer tutan, en göze çarpan bölümüdür. Hayatımızın çoğunu geçirdiğimiz evimizde, içimize sinen bir hayat sürebilmemiz için kesemize göre seçilmiş, zevkli mobilya kullanmak, bunları tertiplemek her zaman elimizdedir. Mobilya işinde atıl mesele, gösterişli pahalı eşya almak değil birbirine yakışan eşyayı bir araya getirebilmektir. Yoksa bugün bir ev 50.000 lirayla da döşenebilir, 5.000 lirayla da.. Önemli olan, pahalı eşyayı doldurarak evi bir sergi bir mobilyacı vitrini haline sokmak değil, renk, biçim, gösteriş bakımından birbirine uyan eşyayı bir araya getirmesini bilmektir.

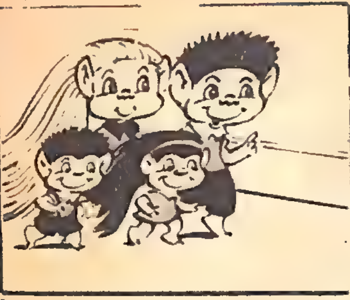
Mobilyanın bugüne kadar geçirdiği gelişmeler insanın gelişmesinin yanı sıra gitmiştir diyebiliriz. İlk mobilyanın ne zaman yapıldığını bilemeyiz. Belki de bu ilk insanların, kuru yaprak yığınları üstünde yatmanın daha rahat olduğunu fark ettikleri gün başlamıştır. Zamanla, mobilya olarak kullanılmaya başlanan eşyaların faydası anlaşıldıktan sonra, buna daha süslü şekiller verilmesi düşünülmüş, mobilyacılık yavaş yavaş doğmaya başlamıştır.

Medeniyetin pek gelişmemiş olduğu İlk Çağlarda bile, mobilyaya çok büyük önem verilmiştir. Eski Mısır, Eski Yunan, Roma çağlarında mobilyaya büyük önem verilir, çeşitli biçimlerde yapılan eşyalar ince ince süslenirdi. Ortaçağ'da daha sonraları mobilya gittikçe artan bir önem kazandı. Tarihin en ünlü çağında o çağın adı ile anılan mobilya çeşitleri yapılmaya başlandı. Mobilyacılıkta başlı başına bir biçim, bir tarz haline gelen bu devrelerin başlıcaları İngiltere'de Elizabert tarzı, Chippendale, Stuart tarzı, Restorasyon, Kraliçe Anne tarzıdır. Dünya mobilyacılığına büyük etki yapan Fransız mobilyacılığı başlıca XIV. Louis, XV. Louis, XVI. Louis. İmparatorluk gibi devrelere ayrılır.

MODA



Bu sayımızda sizlere siyah ketenden yapabileceğiniz bir kıyafet veriyoruz. Yaka, kol, ve önündeki dikişleri kırmızı ile yapabileceğiniz bu spor elbiseyi kolsuz olarak da dikebilirsiniz. O zaman kol kenarlarına aynı dikişten koymanızı tavsiye ederiz.



Afacan


DEMEK SICACIK EVİMİZE GİRECEĞİNİZİ SANDINIZ HA?
PUSUYA DÜŞTÜK KAÇALIM!


HA! HA! KAPIYI KİLİTLE OĞLUM. TROLLER SOĞUKTAN DONSUN!


SOĞUK! KARDA ARTTI. FAKAT ŞURADA SICAK GECE GEÇİREBİLİRİZ.


RAHAT MISINIZ? İYİ GECELER!
İYİ GECELER
İYİ GECELER ANNE! İYİ GECELER BABA!


ERTESİ SABAH...
OĞLUM KAR ETRAFI KAPATMIŞ. SKİYLE KASABAYA GİDİP KAHVE AL!

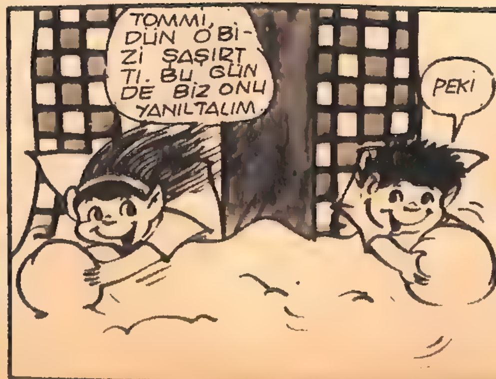

SEN YOKKEN BEN KARLARI KÜREYEYİM!


GÜNAYDIN! GECE ÇOK KAR YAĞMIŞ!


KAHVEYİ ALDIM. ŞİMDİ BAYIR AŞAĞI ÇİFTLİĞE İNİVEREYİM!

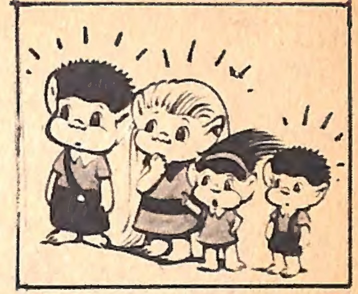

AMAN! YERLERİNİZE GİRİN ÇİFTÇİNİN OĞLU GELİYOR!

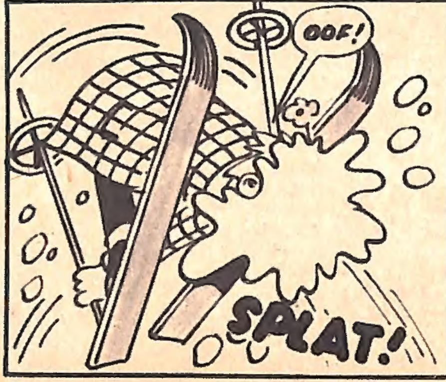

ŞURADA ESKİ KORKULUK DURUYOR. ÜZERİNDEN GEÇEYİM.


TOMMİ, DÜN O Bİ Zİ ŞAŞIRTTI. BU GÜN DE BİZ ONU YANILTALIM.
PEKİ


BU GÜZEL BİR SIÇRAYIŞ OLDU!
HAYDİ TOM Mİ?

Cüceler




OOF!
SPLAT!


BURUN ÜSTÜ KARA GÖMÜLDÜ...
SPLODGE!


ONU BÖYLE BIRAKAMAYIZ. BAĞIRIP YARDIM İSTEYELİM.! FAKAT O BAĞIRMIŞ GİBİ OLMALI.!


YİNE YAPTI.. BİR ÇUKURA DÜŞTÜ HERHALDE.
BABA! İMDAAT BABA!


GELİYORUM OĞLUM.
SAKLANIN ÇOCUKLAR.


HAYDİ DAYAN OĞLUM.! BAK KURTULDUN ARTIK.!


BİR DAHAKİ SEFER SKİ NUMARALARI YAPMAĞA KALKMA


İŞTE GELDİK. SKİLERİN NEREDE?


SKİLERİ ALAYIM. YOKSA TROLLER ODUN DİYE YAKARLAR!
ÇABUK ÇIKIN!


HEY BURADA NE YAPIYORSUN ŞİMDİ EVDEYDİN!
HAYIR. BURADAYDIM BABA.


KAPIYI SÜRMELE TOMMİ!
SLAM!


AH! BİZİ İÇERİYE ALIN.!
KAPIYI ÜSTÜMÜZE Mİ KİLİTLEDİLER?



50. Sayısında Yenilikler Hazırladı

TİNA 'nın 50 nci sayısı 36 sayfa gene 100 Kuruştur.

TİNA Gelecek sayısından itibaren her hafta size bir resimli roman kahramanının renkli resmini BEDAVA olarak veriyor.

GELECEK HAFTA İLK İLÂVEMİZ JANE BOND'UN PIRIL PIRIL RENKLİ OFSET BASKILI TABLOSU

50 NCİ SAYIMIZDA YEPYENİ İKİ RESİMLİ ROMANA BAŞLIYORUZ!

Küçük Balerin
Garip Hikâyeler

AYRICA

* GİZLİ AJAN - JANE BOND
* KARABAŞ
* BARBİE - MANKEN KIZ
* ALTINLAR NEREDE?
* CİCİ MİMİ
* JACKİE ve DELİ GENÇLİK
* NEŞELİ GÜNLER
* CANIM TİNA
* Sevgili CHUM YUM- YUM
* BATIYA GÖÇ EDENLER
* CESUR ALONA
* AFACAN CÜCELER
* EL İŞLERİ
* MODA
* KARİKATÜRLER
* FIKRALAR
* BİLMECELER

Her hafta TİNA mecmuasında

MÜVEZZİNİZDEN İSTEMEYİ UNUTMAYINIZ!..

Gülelim-Gülelim



TEK AYAK ÜZERİNDE NAMAZ

Hoca namaz kılmak için abdest almış. Fakat tek ayağına su yetmemiş o da tek ayağını kaldırarak namaza durmuş. Ne o diye soranlara:

-"Ne şaşıyorsunuz bir ayağıma su yetmedi ben de tek ayak üzerinde kılıyorum, demiş.

Nasrettin Hocaya sormuşlar:

-"Ne zaman yemek yemek lâzım?"

O şöyle cevap vermiş.

-"Zenginler acıktığı vakit, fakirler de bulduğu vakit yemelidir.."



HAZIR CEVAP

Öğretmeni Ahmede sordu:

-"Ahmet, A dan sonra hangi harfler gelir?"

Ahmet biraz düşündü ve şu cevabı verdi:

-"Bütün öteki harfler bay öğretmen."

Öğretmen: "Söyle bakalım Güner. Pis sular nasıl temizlenir?"

Güner: "Süpürge ile temizlenir efendim."





KILLI PEYNİR

Babası Afacana çarşıdan tulum peyniri getirmişti. Afacan peynirin üzerindeki kılları görünce:

-"Baba peyniri berberden mi aldın?"

BANA KALMADI

İki kürt konuşuyorlarmış. Biri ötekine sormuş. "Ula Hasso paşa olsan ne yerdin?"

Öteki: "Soğanın cücüğünü yerdim. Ya sen paşa olsan ne yerdin?"

O: "Bana bir şey komadın ki," demiş..





FENA

Fatoşu Aliler yemeğe davet etmişti:

-"Fatoş yemek çok fena kusura bakma!"

-"Ben evde daha fenasını yedim.."

-"Ne idi o?"

-"Dayak."

ÖP BABANIN ELİNİ

Bir adam göz doktoruna gelir.

-"Doktor bey, gözüm rahatsız. biri iki görüyorum." der.

Doktor:

-"Peki ama, üçünüz de mi biri iki görüyorsunuz?" diye sorar.

Meğerse doktor da biri üç görüyormuş..



HARİKA
HAYVANLAR ÂLEMİ

Brenthid böcekleri Tropik bölgelerde yaşarlar. Yuvalarını ağaç kabuklarının altına yaparlar. Resimdeki böcek Madagasgar'da yaşar.

Yanardağlar indifa edince kaynar lav, kül ve buhar etrafa yayılır. Bugün dünyamızda beşyüzden fazla faaliyet halinde yanardağ vardır.

Çakmak taşı, parçalar halinde kirecin içinde bulunur. Eski insanlar bu taştan bizim çelikten faydalandığımız gibi istifade ederlerdi. Çakmak taşı çok serttir ve kırılınca çok keskin kenarlar meydana gelir.

Yüzgeç Ayak bataklıkları seven bir kuştur. O bataklıklardan olduğu kadar sudan da hoşlanır. Bu yüzden diğer kuşlar gibi ayak ve pençeleri vardır ama bunlar bir ördeğinki gibi araları deri kaplı pençelerdir.

Ginko Biloba, ilk 1730'da Çin'den Avrupa'ya getirilmiştir. İngiltere'de Kız Saçı Ağacı olarak bilinir. Bunlar süs bitkisi sayılırlar. Resimdeki yaprak fosili gibi bunların da milyonlarca yıllık bir geçmişi vardır.











